



HAZEM BERRABAH

Né le 03/09/1985 à Tunis

www.hazembe.com

hazembe@gmail.com

+33 6 05 72 92 31 / +216 50 10 10 50

2007 - Diplômé de l'École Supérieure d'Etudes Cinématographiques - Paris (Département Cinéma)

2008 - Etudes Cinématographiques Supérieures à l'Université de Sorbonne Nouvelle – Paris III

2014 - Formation Etalonnage sur DaVinci Resolve – Video Design Paris

2018 - A.S.C Masterclass – Hollywood USA

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE

Membre actif et co-fondateur de la T.S.C (Tunisian Society of Cinematographers)

LONG-METRAGE FICTION

| | | |
|---|-----------------------|-------------------|
| « Communion » de Nejib Belkadhî (en post-production) | Propaganda Production | 2020 (Tun/France) |
| « Regarde-moi » de Nejib Belkadhî | Propaganda Production | 2018 (Tun/France) |
| « ISOLA » de Fabianny Deschamps <i>(Sélection Officielle ACID – Festival de Cannes 2016)</i> | Paraison Production | 2016 (France) |
| « Saint Augustin » de Samir Seif | CTV Production | 2016 (Tun/Alg) |
| « Dictashot » de Mokhtar Laajimi | CTV Production | 2014 (Tunisie) |
| « Le Puits » de Lotfi Bouchichi | BL Films - Alger | 2013 (Algérie) |
| « Shouk El Yasmine » de Rachid Ferchiou | Salammbô Films | 2013 (Tunisie) |

LONG-METRAGE DOCU-FICTION

| | | |
|--|--------------------|-----------------|
| « Sur la Transversale » de Sami Tlili | Nomadis Films | 2017 |
| « Tangled in imbroglio » de Walid Tayaa | Trilya Production | 2016 |
| « Looking for Mouheiddine » de Naceur Khémir | Wallada Production | 2012 (TN/FR/CH) |
| « Shehrazad ou la parole contre la mort » de Naceur Khémir | Wallada Production | 2011 (TN/FR) |
| « L'alphabet de ma mère » de Naceur Khémir | Wallada Production | 2008 (TN) |

COURT-METRAGE FICTION

| | | |
|--|----------------------------|-------------------|
| « Le Bain » de Anissa Daoued | APA Production | 2020 (France/Tun) |
| « Best Day Ever » de Anissa Daoued & A. Amini <i>(The factory - Quinzaine des réalisateurs - Festival de Cannes 2018)</i> | Nomadis Films | 2018 (France/Tun) |
| « 24 Vérités » de Selm Gribaa | Vintage Production | 2018 (Tunisie) |
| « Astra » de Nidhal Guiga | Nomadis Films | 2017 (Tunisie) |
| « In Overtime » de Rami Yassin <i>(Orizzonti - Fest. Venise 2014)</i> | Philistine Films | 2014 (Jordanie) |
| « 180 de bonheur » de Wassim Korbi | Media Plus | 2013 (Mauritanie) |
| « Sang Froid » de Chakib Taleb | Elefanto Films | 2013 (France) |
| « Peau de colle » de Kaouther Ben Hnia | Paprika Films | 2013 (Tunisie) |
| « Selma » de Mohamed Ben Attia | Nomadis & Propaganda | 2013 (Tunisie) |
| « Précipice » de Nadia Touijer | Exit production | 2013 (Tunisie) |
| « Bobby » de Mehdi M. Barsaoui | CinéTéléFilms | 2013 (Tunisie) |
| « Origine » de Mourad Kalai | Propaganda | 2011 (Tunisie) |
| « Creation.TN » de Bahri Ben Yahmed | Indépendant | 2011 (Tunisie) |
| « Chroniques d'un certain pays » de Walid Tayaa | Propaganda | 2011 (Tunisie) |
| « Loi 76 » de Mohamed Ben Attia | Nomadis Images | 2011 (Tunisie) |
| « Maj'noun » de Hazem Berrabah | Rabah Productions | 2011 (Tun/Fr) |
| « Hanin » de Oussema Bawardi | Philistine Films | 2010 (Palestine) |
| « Pourquoi moi ? » de Amine Chiboub | Atlas Vision / Propaganda | 2010 (Tunisie) |
| « Sideways » de Mehdi Barsaoui | CinéTéléFilms | 2010 (Tunisie) |
| « Mouja » de Mohamed Ben Attia | Nomadis Images / Ulysson | 2010 (Tunisie) |
| « Glaçon » de Bahri Ben Yahmed | CinéTéléFilms | 2009 (Tunisie) |
| « Le dernier minuit » de Mehdi Hmili | Yata Films | 2009 (France) |
| « Obsessions » de Amine Chiboub | Startus Films / Propaganda | 2008 (Tunisie) |
| « Contrast » de Bahri Ben Yahmed | N. Atmosphère | 2008 (Tunisie) |
| « Refuge » de Hazem Berrabah & Julien Guillery (35mm) | HalluCiné | 2007 (Fr/Tun) |
| « Partie de Poker » de Espérance Pham Thai Lan | HalluCiné | 2006 (France) |
| « Quartier Rouge » de Simon Moutaïrou | Collectif K | 2006 (France) |
| « Les jours volés » de Martino Coli | Indépendant | 2006 (France) |
| « Lubowitz, détective privé » | ESEC (film d'école) | 2006 (France) |
| « Les démons à ma porte » de Mathias Savary | Indépendant | 2005 (France) |
| « Entre temps » de N. Giller & T. Khauffman | Indépendant | 2005 (France) |

FICTION TV

| | | |
|-------------------------------------|------------------------|----------------|
| « Achour 10 » de Djaffar Gacem | Prod'Art Films (Alger) | 2015 (Algérie) |
| « ZEIN SAADEK » de Lassaâd Oueslati | Louna Vision (Alger) | 2011 (Algérie) |

FILM PUBLICITAIRE (PRINCIPAUX PROJETS)

2013 - 2019 : Une centaine de films en Tunisie, Egypte, Kenya, Ghana et Algérie ...
 Coca-Cola, Toyota, Emirates Bank, Safaricom, Oreedoo, Tunisie Telecom, Orange, DELICE-DANONE (Danao, Danette, DéliSSo, Jus de fruits..) (CTV – Tunis) - Boisson gazeuse « Viva » – Couscous Diari – Supermarché Magasin Général (Propaganda - Tunis) - Fromage Kaiser – Banque BIAT ...
 2011 : « Huile Oléor » (BL Films – Alger) - « Tomates Aicha » (PREVIEW - Casablanca)
 2010 : « Tramway d'Alger – ETUSA » (LounaVision - Alger) - « Kintaki Chiken » (Seven Media – Dubai)
 2008 : « Banque ATB – Challenger Campaign » (Clin d'œil Prod – Tunis) - « Abu Dhabi Police » (NextVision - Abu Dhabi)

DOCUMENTAIRE

| | | | |
|----------------|---|--------------------|----------------|
| Long-métrage | « Maudit soit le phosphate » de Sami Tlili | Nomadis & CTF | 2012 (Tunisie) |
| Doc TV 4 x 52" | « Si Kairouan m'était raconté » de Hassen Daldoul | Touza Films | 2010 (Tunisie) |
| Doc TV 26" | « Houbara » de Raymond Sabbah | SeaDunes (Dubai) | 2009 (Algérie) |
| Bonus DVD 15" | « Naceur Khemir's Desert Trilogy » de Naceur Khémir | Indépendant | 2008 (Tunisie) |
| Doc TV 52" | « Doha Debates » d'Alex Gabbay | Aljazeera Children | 2007 (Qatar) |

TELEVISION (CADREUR TV)

| | | | |
|------------------|--|--|-------------------------|
| Plateau TV | Emission « Les Guignols de l'info » - Canal + Emission « 7 Jours au Groland » - Canal + Plusieurs Emissions - Direct 8 | EUROMEDIA TV +200 Heures de direct | 2005 - 2007 (France) |
| Plateau TV | Emission « On a tout essayé » - France 2 | VCF | 2007 (France) |
| Captation Direct | Championnat Française Football en Direct - Canal+ | SFP | 2007 (France) |

FILMOGRAPHIE AUTEUR-REALISATEUR

« **MAJ'NOUN** » (Fiction expérimentale / Digital 4K / 25 minutes) Rabah Production 2012 (Tun/Fr)

Sélections Officiels dans 15 festivals dans le monde

Distribution DVD & VOD : Sortie en DVD et en téléchargement légal depuis décembre 2013 chez l'Harmattan Vidéo (Paris)

Diffusion TV : TV5 Monde et RTBF (février 2014)

« **CARAVANE DE L'ERG** » (Documentaire / HD / 16 minutes) JG Production 2011 (Tunisie)

Sélections Officiels dans 7 festivals

Diffusion TV : TV5 Monde et RTBF (mai 2012)

« **REFUGE** » Co-réalisé avec Julien Guillery (Fiction / 35mm / 5 minutes) HalluCiné 2007 (France)

Sélections Officiels dans 3 festivals

Films et Vidéos réalisés dans un cadre indépendant ou amateur :

« **LES VOYAGES EN TRAIN** » (Essai vidéo / Portable / 3 minutes) 2009 (France)

[Sélectionné en compétition Officielle Internationale au FIFAK 2009]

« **LA JEUNE FILLE ET LA MORT** » (Vidéo danse / DV / 14 minutes) 2008 (France)

[Présenté en installation d'art à l'exposition « Maghrab/Mashraq » à la fondation Heritage House Alserkal (Dubai) en 2010]

« **UN CHEMIN D'EAU** » (Documentaire / DV / 15 minutes) 2003 (Tunisie)

[Mention Spéciale du Jury - Festival National du Film Amateur de Kélibia - 2003]

[Section Jeunes Talents au Festival International du Film de l'Enfant et de la Jeunesse de Sousse - 2003]

CREATEUR DE LUMIERE DE SPECTACLE

SPECTACLE DANSE

| | | | |
|-----------------|--|----------------------------------|---------------|
| Spectacle 50min | « RETENTION » d'Hervé Sika (50min) <i>Création de danse hip-hop.</i> | Cie MOOD / RV6K | 2011 (France) |
| Spectacle 40min | « Va, ma Reine... » d'Hervé Sika (40min) <i>Création de danse contemporaine et hip-hop.</i> | Asso. Danse, Arts, en Mouvements | 2010 (France) |
| Spectacle 70min | « De chair et d'âme » de Maflohé Passedouet (70min) <i>Création danse-multimédia.</i> | Cie Mobilis Immobilis | 2009 (France) |

ARTISTE PHOTOGRAPHE / VIDEASTE

PHOTOGRAPHIE D'ART

| | | | |
|-----------------|---|--|---------------|
| Expo Collective | « Photographies Contemporaines en Tunisie » au Centre National d'Art Vivant de Tunis Collection de la Fondation Kamel Lazaar | | Octobre 2011 |
| Expo Collective | « La Part du Corps » au Musée de la ville de Tunis (Palais Kheireddine) Commissaire d'exposition : Rachida Triki | | Mai-Juin 2010 |
| Expo Collective | « Maghrab/Mashraq » à la fondation culturelle Heritage House Alserkal – Dubaï organisé par METROPL@RT "des artistes et des villes" / Cruator : Mamia Bretesché | | Mars 2010 |

CREATION VIDEO

| | | | |
|--|---|-------------------------------|----------------|
| Création vidéo pour pièce de théâtre | « Macbeth : Leila and Ben, A bloody history ! » de Lotfi Achour <i>Première mondiale à Londres dans le cadre du World Shakespeare Festival, puis tournée en Tunisie, France et Brésil...</i> | Artistes Producteurs Associés | 2012 (Tunisie) |
| Installation vidéo | « Aus liebe » (participation à la prise de vue) <i>Installation vidéo conçu et dirigé par Amel Ben Attia</i> Présenté à l'exposition "traversée" au Festival Horizon Méditerranée - Narbonne | IFC - Tunis | 2011 (Tunisie) |
| Création vidéo pour spectacle de danse | « L'Autre Corps » de Radhouane El Meddeb (60min) <i>Création danse-vidéo en hommage au film « Un chant d'amour » de Jean Genet.</i> PREMIERE au Festival "Jean Genet par des yeux arabes" à Beyrouth (Octobre 2009) | CCF Beirut | 2009 (Liban) |
| Installation vidéo | « The soul of my body » (collaboration à la réalisation) <i>Installation vidéo conçu et dirigé par Maflohé Passedouet</i> Présenté à l'exposition Internationale DOGMA à Zagreb en Croatie en Octobre 2009 | Cie Mobilis Immobilis | 2009 (France) |

DJ PRODUCTEUR (MUSIQUE ELECTRONIQUE)

DJ SET

| | |
|---|--------------|
| « Habibi Love » à la Java – Belleville Paris (4 heures DJ mix) | Mai 2019 |
| « EXIT Festival 2018 » à Novi Sad - Serbia (élu plus grand festival en Europe en 2016) DJ SET (1 heure 30 min) au World Chill-Inn Stage | Juillet 2018 |
| « Feel Fest » Kef Abed - Tunisie | Juin 2018 |
| « Woodstock » Korba – Tunisie | Mai 2018 |
| « Bal-Trans-Saharien » à l'Alimentation Générale à Paris (11 ^{ème}) | Mai 2018 |
| Une centaine de dates dans différents lieux en Tunisie (Tunis et Sousse) Yûka, Wax, Tutu, Habibi, Carpediem, Treesome, 1821, Lotus Club, Ecovillage... | 2016 - 2019 |

LIVE ACT PERFORMANCE

| | |
|--|--------------|
| Les Dunes Electroniques - Nefta (1h30) | Octobre 2019 |
| Fairground Festival 2019 – Sousse (1h) | Juillet 2019 |